



هذا
الأسبوع

40

الصفحة

العدد

233

شماره


SHIRAZ

حادثة غرق غامضة قبل سنوات !!!

المفقود يستغيث من خلال حلم يتكرر أربع مرات ويقول لأهله في جِزات:

أَنَا وَأَهْلِي وَأَنْفَا فِي الزَّرْقَاءِ

كلنا نعرف عليها
ابنة البلد، ولا تنك
معالي إنها سعيدة
جدا وتقول:
أخبروني إن ملحد
فرعونية، ولذاك أسر
أن أمثل القديم من بلاد
مصر. اتمنى أن أرى
دور كليبوترا.
ليس هذا وحيد
فمعالي زائد نض
القضاء والموسيقى
وهي صاحبة صو
رائع وعن صوتها
- أعراف جمهور
يحب صوتي.. ولكن
لقراء شيجان نضر
معالي: أريد:
لقد مثلت كل الأنوار
بنت البلد وحش البشر
المحررة لكنني دائما
اتمنى أن أبقي أمتي
(البلد) لآنكم أحبه
في هذا الدور بالذات
في العدد القادم هذا
شيق مع القاتلة مفر
زايد.



معالي تحب
ان تكون كليوباترا

القوانين والتشريعات

[illegible]

تري، متى يعاد النظر في
شئ من القوانين، التي تقتل
مصادر رغبة الشعوب في
القدم خطوة واحدة الى الامام؟
ثم اصبحت لا نعلم متى
تطوأت H.

ساعة
في العالم الطامت



صاحب صرف

لبيس له
أهراف
نساء



افتتاح عيادة الدكتور

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

طعم الروضه
ص ۳۳

کتابوں کی فہرست
۳۵

بسم الله الرحمن الرحيم
اعلان صادر عن
دائرة ضريبة الدخل

تود دائرة ضريبة الدخل أن تشكر الشادة المكلفين الذين قاموا بتسليم كشوف التقدير الذاتي ودفع الضريبة المعلقة فيها، وذلك الأخيرة المكلفين الذين لم يبادروا بعد بتقديم كشوفاتهم من ضرورة تقديمها ودفع الضريبة المعلقة فيها والاستفادة من الخصم الممنوع الذي رتبته القانون بواقع 2٪ من الضريبة التي جرى تسديدها خلال أثار الحال. ملماً بأنهم يمكن تسليم الكشوف في مركز الدائرة ومكاتبها في المحافظات ولواء القدس ومراكز الخدمات في صوبح، القوسية، الناصرة، عافرا ومادبا،

مدير عام دائرة ضريبة الدخل

معالي زايد
أنا
وجهي فرعوني

مطالعہ الواجهة
تلاوع العلی

تلفزيون ٨٤٣٧٣٤ أو ٨٣١٧٣٤



تصريحات شيابيه في موسكو!

تأد جديد افتتح في موسكو وبالن رسي، رسيح لمتنسيه
بالظهور امام الجمهور كغدا شاولا، وحسبما تملح عليهم
ذواتهم الشبانة وتقليدهم الضارح للغرب الزاسمالي
في الصورة احدى «الصراعات» الحداثية التي ظهرت مؤخرا
في موسكو. على اثر «الاطلايح» الذي يقام الان في
الموسميين غورياتشيف

هذا المصراحت لم يكن زواها الجمهور السوفييتي قبل
اذ كانت تحظر زواها، وكان اقال هذا «الموسميين»
الضباب راح بهم في المتجول اذواطون في ايام
العام على الناحية

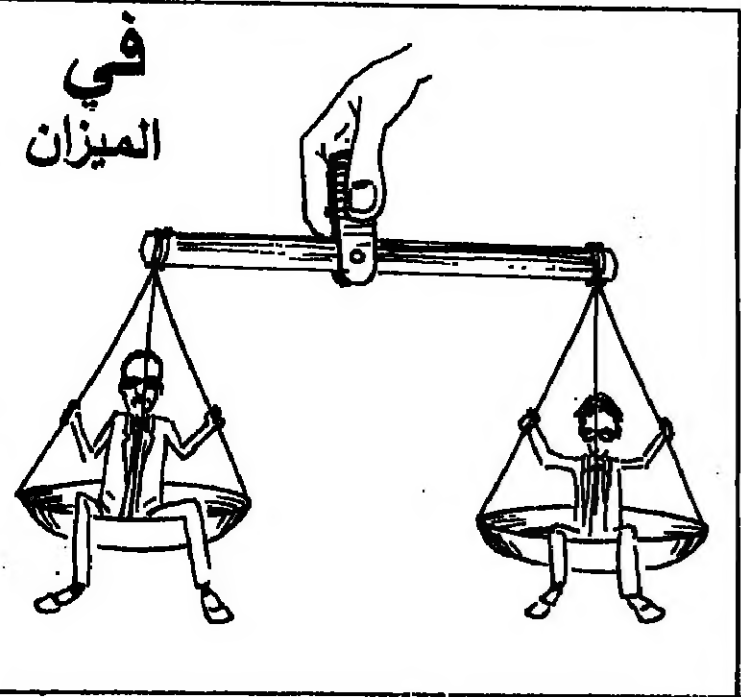
[illegible]

هك امن العمل

مناقشة دور المؤسسات المالية
في دعم العمل العربي المشترك
خط بحري بين الأردن والمغرب
مرورا بالموانئ العربية الأخرى



نتائج انتخابات نقابة الصحفيين الأردنيين



أُسفرت نتائج انتخابات نقابة الصحفيين الأردنيين والتي جرت في الأسبوع الماضي عن فوز الاستاذ «هاشم خريسات» بمنصب النقيب، على منافسه الوحيد الاستاذ عبد السلام الطراونة، وقد حصل خريسات على 84 صوتا مقابل 81 للطراونة، كما أسفرت النتائج عن فوز السادة التالية أسماؤهم بعضوية مجلس النقابة: شفيق عبيات، وعمر عبيد، وسليم المعاني عن القطاع العام، وبدر عبد الحق ومحمد ناجي العميرة وسليمان البرماوي عن القطاع الخاص، وعبد الحفيظ محمد، وإليز حمدان، وفكري أبو حمدة بالزكية عن مالكي الصحف.

تطورات

يشترط قانون نقابة الصحفيين الفقرة 27 من القانون المؤقت رقم 1 لسنة 1983 على المرشح للفوز بمنصب النقيب الحصول على الاكثريّة المطلقة للحاضرين من أعضاء الهيئة العامة، وإذا لم يحصل على الأغلبية من المرة الأولى يعاد انتخابه في نفس الجلسة ويكتفى عنده بالأكثريّة النسبية.

أنصار السيد الطراونة، اللطعن بنتائجها أمام القضاء، قضية أخرى أثارها انصار السيد خريسات أن حق الطعن غير وارد، خاصة وأن مناهل الفأزر قد هتأ بعد ظهور النتائج مباشرة، الأمر الذي يعتبر انصيحا ادبيا من قبله واعترافا بغزوه، كما أنهم يؤكدون أن الاعتراض غير جائز لأنه جاء متأخرا، ويجب أن يتم في نفس الجلسة الانتخابية.

ثلاث وثلاث

أنصار السيد خريسات يؤكدون أن هناك ثلاث أوراق انتخابية، لم تحسب لصالح مرشحهم، لأنها لم تتضمن أسمه كاملا، فقد ورد فيها على سبيل المثال: أبو مثنى (أي هاشم خريسات) أو (للقيب خريسات)... الخ، هذه الأوراق الثلاث لم تحسب ولو حسبت لحصل خريسات على الأغلبية العظمى في حينه.

وقد افتتح سمو الأمير الحسن ولي العهد متووبا عن جلالة الملك الحسين الاجتماع السنوي المشتركة للهيئات المالية العربية على مستوى وزراء المال والاقتصاد والتجارة وحافظي البنوك المركزية العربية، مؤكدا أن الوطن العربي يمر بمرحلة جديدة استناد فيها المواطن العربي توازنه النفسي وقدرته على تكوين الواقع، بموضوعة ولهم للضخف والنفوذ الخارجية والداخلية. وهذه المرحلة هي مرحلة اجتياز العتبة الأخيرة من الزمن الرديء، الذي شهد غفوان الغتصايب والدوان الاجنبي على الأرض العربية. وقال إن ما بدا على السطح ركودا وشلا كان يحرك في الاعماق تيارات وتفاعلات بعيدة المدى، وقد جال جو الاحباط العام في تلك الحقبة دون ادراك المغزى الكامل لعدد من مؤشرات التغيير المبكر المشقة بحرب عام 1973، وتصادم المقاومة اللبنانية، والتلاحق الانتفاضة الفلسطينية.

والهيئات المالية العربية هي صندوق النقد الدولي، والصندوق العربي للتنمية الاقتصادية في افريقيا، والهيئة العربية للتشاور والتنمية الزراعية، والمؤسسة العربية لضمان الاستثمار، والصندوق العربي لضمان الاستثمار والاقتصادي.

وتضمن أهمية الاجتماعات في كونها تعكس في ظروف دولية وإقليمية متواترة، تتصل بعدد من المظاهر الإيجابية للانفتاح الدولي، والتحسن النسبي في أسواق النفط العالمية ونهاية الحرب العراقية الإيرانية التي نشر بدوام السلام، وتتميز من إمكانات التنمية الاقتصادية والاجتماعية في المنطقة. كما تؤكد الاجتماعات أهمية امتداد مجال التعاون والتنسيق بين هذه المؤسسات إلى تكمال نشاطها في مجالها على تحقيق أغراضها الرامية في مجملها إلى تعزيز هدي الأمن الاقتصادي والأنماء للوطن العربي، وخاصة في مجال تحقيق التوازن المالي وتمويل مشاريع التنمية الأساسية والخدمات التنموية، والاستثمار في المشاريع الانتاجية، وتوفير وسائل الضمان للتطوير الأمالي والاستثماري، وعمليات التبادل التجاري البيني وإيجاد الصيغ اللازمة لتعبئة رؤوس الاموال العلمية والخاصة ومتابعة إجراءات تنفيذها، والعمل على ربط حلقات التعاون بين مؤسسات التمويل العربية انطلاقا من تكامل ادائها، تمهيدا للخطوات المحددة التي يستوجب اتخاذها لتوجيه الجهد المشترك في هذا الاتجاه مع التركيز على تنمية الموارد البشرية وبرامج الأمن الغذائي، ومشاريع التصنيع الزراعي وزيادة التبادل التجاري البيني لتعويض الانخفاض في المنتجات الزراعية والصناعية.

كما تضمنت الاجتماعات أهميتها من كونها تعكس في المرحلة الراهلة، حيث لا تزال التجارة الخارجية العربية تتكاثف أهمية من النتائج المحلى الاجمالي رغم تقلصها من 91% في بداية الثمانينات إلى 61% عام 1987 بسبب تراجع الصادرات النفطية، وفي المقابل ظلت نسبة الواردات إلى الناتج المحلي الاجمالي ثابتة تقريبا خلال تلك الفترة مما أدى إلى انخفاض نسبة نظمية الصادرات للواردات من حوالي 151% عام 1980 إلى 82% عام 1987.

واكدت الاجتماعات أن من أهم تطلعات التنمية العربية في مرحلتها القادمة العمل على إحداث تقدم علمي وتقني يؤدي إلى نقل نوعية حضارية للوطن العربي، لاسيما وأن الجهود الإيجابية العربية قد أسفرت عن إنشاء مجلس التعاون العربي في المشرق، واتحاد المغرب العربي في المغرب العربي، وهما من نتاج العمل العربي المشترك.

ومن أهم الاجتماعات التي عقدت في العاصمة الأردنية خلال الاجتماعات السنوية للمؤسسات المالية العربية، اجتماع اللجنة الصناعية التي تضم وزراء المال والاقتصاد والصناعة والتجارة، في كل من الأردن والعراق وسوريا وفلسطين والكويت والسعودية وتونس والجزائر والمغرب، وهي اللجنة المنبثقة عن المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي لدراسة الأوضاع المالية والاقتصادية للمنظمات العربية المنبثقة عن الجامعة العربية.

وقد ناقشت اللجنة الصناعية التقرير الذي أعته اللجنة الفنية للبراءات بشأن دمج بعض المنظمات المتخصصة والغاء عدد منها. وستتكمّل اللجنة دراسة هذا الموضوع في اجتماعها المقبل المقرر عقده في تونس في شهر حزيران القادم. وعلى الصعيد الثنائي شهدت عمان اجتماعات الدورة الثالثة للجنة الأردنية المغربية المشتركة برئاسة ويوري السانعة والتجارة في البلدين، والتي قررت زيادة حجم التبادل التجاري بين البلدين، بحيث يصل إلى 40 مليون دولار للعام الحالي مناصفة ومطاعة من الرسوم الجمركية، وزيادة حصة المركز التجاري الأردني في الدار البيضاء والمركز التجاري المغربي في عمان إلى 16 مليون دولار لكل منهما، وإقامة معرضين تجاريين خلال العام الحالي يسمح من خلالها البيع المباشر للجمهور، إضافة إلى إقامة معرض أردني مغربي مشترك أثناء إقامة معرض الصناعات الأردنية في مسقط خلال العام القادم.

ومن أبرز قرارات اللجنة دعوة الشركات العربية العاملة في القطاع الجري، والتي أبدت رغبته في إقامة خط بحري منتظم بين الأردن والمغرب، مرويا بالمواسم التجارية والصناعية وتحقيق التعاون الاقتصادي والصناعي وتوحيد المواصفات والمقاييس المتبعة بالمنتجات الصناعية وتسهيل الأجراءات الجمركية على السلع الوطنية المتبادلة بين البلدين.

عمان عاصمة العمل الاقتصادي العربي المشترك

شهد الأردن خلال الأسبوع الماضي نشاطا اقتصاديا عربيا مكثفا، تمثل بتواجد الفعاليات والقائدات الاقتصادية في الدول العربية، إضافة إلى رؤساء صناديق التمويل والمؤسسات المالية العربية.

وقد افتتح سمو الأمير الحسن ولي العهد متووبا عن جلالة الملك الحسين الاجتماع السنوي المشتركة للهيئات المالية العربية على مستوى وزراء المال والاقتصاد والتجارة وحافظي البنوك المركزية العربية، مؤكدا أن الوطن العربي يمر بمرحلة جديدة استناد فيها المواطن العربي توازنه النفسي وقدرته على تكوين الواقع، بموضوعة ولهم للضخف والنفوذ الخارجية والداخلية. وهذه المرحلة هي مرحلة اجتياز العتبة الأخيرة من الزمن الرديء، الذي شهد غفوان الغتصايب والدوان الاجنبي على الأرض العربية. وقال إن ما بدا على السطح ركودا وشلا كان يحرك في الاعماق تيارات وتفاعلات بعيدة المدى، وقد جال جو الاحباط العام في تلك الحقبة دون ادراك المغزى الكامل لعدد من مؤشرات التغيير المبكر المشقة بحرب عام 1973، وتصادم المقاومة اللبنانية، والتلاحق الانتفاضة الفلسطينية.

والهيئات المالية العربية هي صندوق النقد الدولي، والصندوق العربي للتنمية الاقتصادية في افريقيا، والهيئة العربية للتشاور والتنمية الزراعية، والمؤسسة العربية لضمان الاستثمار، والصندوق العربي لضمان الاستثمار والاقتصادي.

وتضمن أهمية الاجتماعات في كونها تعكس في ظروف دولية وإقليمية متواترة، تتصل بعدد من المظاهر الإيجابية للانفتاح الدولي، والتحسن النسبي في أسواق النفط العالمية ونهاية الحرب العراقية الإيرانية التي نشر بدوام السلام، وتتميز من إمكانات التنمية الاقتصادية والاجتماعية في المنطقة. كما تؤكد الاجتماعات أهمية امتداد مجال التعاون والتنسيق بين هذه المؤسسات إلى تكمال نشاطها في مجالها على تحقيق أغراضها الرامية في مجملها إلى تعزيز هدي الأمن الاقتصادي والأنماء للوطن العربي، وخاصة في مجال تحقيق التوازن المالي وتمويل مشاريع التنمية الأساسية والخدمات التنموية، والاستثمار في المشاريع الانتاجية، وتوفير وسائل الضمان للتطوير الأمالي والاستثماري، وعمليات التبادل التجاري البيني وإيجاد الصيغ اللازمة لتعبئة رؤوس الاموال العلمية والخاصة ومتابعة إجراءات تنفيذها، والعمل على ربط حلقات التعاون بين مؤسسات التمويل العربية انطلاقا من تكامل ادائها، تمهيدا للخطوات المحددة التي يستوجب اتخاذها لتوجيه الجهد المشترك في هذا الاتجاه مع التركيز على تنمية الموارد البشرية وبرامج الأمن الغذائي، ومشاريع التصنيع الزراعي وزيادة التبادل التجاري البيني لتعويض الانخفاض في المنتجات الزراعية والصناعية.

كما تضمنت الاجتماعات أهميتها من كونها تعكس في المرحلة الراهلة، حيث لا تزال التجارة الخارجية العربية تتكاثف أهمية من النتائج المحلى الاجمالي رغم تقلصها من 91% في بداية الثمانينات إلى 61% عام 1987 بسبب تراجع الصادرات النفطية، وفي المقابل ظلت نسبة الواردات إلى الناتج المحلي الاجمالي ثابتة تقريبا خلال تلك الفترة مما أدى إلى انخفاض نسبة نظمية الصادرات للواردات من حوالي 151% عام 1980 إلى 82% عام 1987.

الماما نائية لباوزير بوتو

على أساس أن «الافرن» اولى بالمعروف، قامت بالوزير بوتو بتعيين والتهيا ثانية لها، كما قامت بتعيين أربع نساء أخريات في وزارتهما. وبذلك أصبحت الحكومة الباكستانية في عهد بالوزير تضم خمس نساء غير الرئيسة نفسها.

حكومة حريم، والله يجيرنا...!!



في يوم الأرض

وين الأرض؟
موجودة...
وين...؟
عند صحابها.
مين صحابها...؟
حنا.
مين يزرها؟
اليهود...
مين ينفق فيها...؟
حنا...
حنا للسيف... للسيف...
حنا للضيف... للضيف.

بارك لن يشرب الشاي مع شامير

الدولي، واكد شامير...
العصرى انه لا بأس في...
«اسرائيل»، فن...
سبب أعماله...
دراسيا مع...
الاسرائيليين.



يوميات كاتب

وعد نائب رئيس بلدية بكن بالانتخاب عن مبنى «جينجوتج» اذا لم ينجح في موعده المحدد!

لو جماعتنا عملوا هيك، عمرنا ما متفرع طابق ثانياً!

بيكر اعترف بأنه قتل باجناد مفاوضين من الأرض المحتلة!

لو دور مليح بلاقي.

صرح بسام ابو شريف ان المنظمة تقبل بمراجعة قوات اميركية في الأراضي المحتلة.

اي منظمة فيهم؟

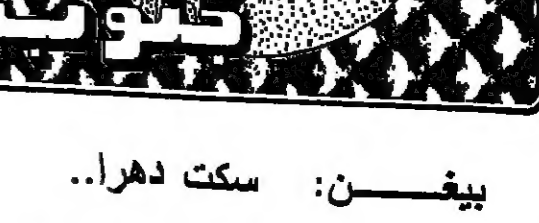
اسرائيل تخطط لاغتيال شخصيات فلسطينية بارزة في أوروبا.

لوش احنا خليفنا حدا منهم!!

فصل 33 مسؤولا سوريا ادبوا بالفساد الاداري...!

اللي بسوريا عرفناهم... والباقي...؟

شمال



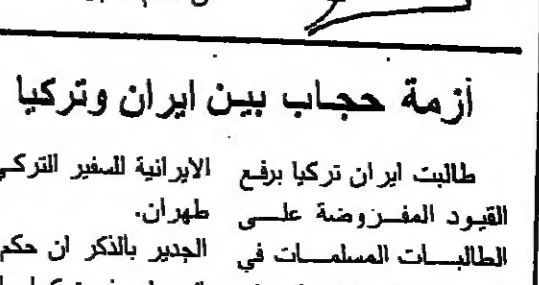
بيغن: سكت دهر...
بعد صمت دام خمس سنوات، خرج مناحيم بيغن من عزله، كي «يامر» الولايات المتحدة بأن لا تحددت إلى المنظمة، وكي يوصي بحرمان الشعب الفلسطيني من حق تقرير المصير، الذي تقصوه كل القوانين والاعراف الدولية «لأن منح الفلسطينيين هذا الحق سيضر اسرائيل».

بمعنى أن بيغن يطالب العالم بأن يتخلى عن موافيقه ومبادئه من أجل سواد عيون الصهيوني.

وبعد ذلك، اعرب بيغن عن امله بالسير قدما على طريق السلام... مع انه اصلا غير قادر على السير الا بعكس المسير!!

غريب.. لكن.. صح

نائب رئيس بلدية بكن قطع عهدا بأنه سيقوم بالقرع عن أعلى طابق في مركز «جينجوتج» المزمع تشاؤه، استنادا لألعاب اسيا المقبلة والتي ستقام في الصين، هذا اذا لم يتم انجاز المبنى في المدة المحددة وهي نهاية اب من العام المقبل.



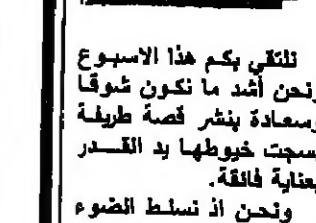
أزمة حجاب بين إيران وتركيا

طالبات إيران تركيا برفع القيود المفروضة على الطالبات المسلمات في الجامعات التركية، والسماح لهن بارتداء الحجاب. جاء الاحتجاج الإيراني أثناء استدعاء وزارة الخارجية

البرانية السفير التركي في طهران، الجدير بالذكر ان حكم منع الحجاب في تركيا جاء في قرار أصدرته المحكمة الدستورية في البلاد.

وفي يوم الأرض
هذه هي هديتنا الى كل من يدعي عشق الأرض...
أم الأرض، يُفئذها عدو الأرض!!

شمال



تلقى بكم هذا الاسبوع ونحن أشد ما نكون شوقا وسعادة بنشر قصة طويلة تسجت خيوطها بد القدر بعناية فائقة.

ولحن اذ تسلط الضوء عليها وتكشف ما علاها من صدا للسميان.. كما نعود على الهمم العالية في دبرتنا الغالية لكي نقرأ التفاصيل ونتحرك اوجابا في الطريق الصحيح لعنا نشر على طرف خط، يفد في إعادة بطل قصتنا إلى أهله وقرينه الذين ينتظرونه بفارغ صبر.

«شبحان» أيها الأحياء تعرض في هذا العدد للصلة الشاب السعودي عيسى القفيري... الذي فقد في البحر ذات ليلة ظلام... ولا زال رغم السنين في عداد المفقودين! غير أن هنالك مؤشرات توحى بأن الشاب ما زال على قيد الحياة.

فهل تكفرون... وهل تفتشون للتفاصيل... وهل تبحثون معنا؟ قد نتجح في العثور عليه... وقد نتجح في إعادة البسمة إلى شفاة أهله. حينها تكتمل سعادتنا، وعلى طريق الخير والمحبة نلتقي معا أن شاء الله.

التحرير

شريك

رئيس مجلس الإدارة
د. رياض الحروب
نائب رئيس مجلس الإدارة
فريد الحروب
المدير التنفيذي
عادل عبد الله
مدير التحرير
جihad المومني
سكرتيرة التحرير
عزة الحسيني
الإدارة والمالية
باسم الرادوية
إدارة التوزيع
صلاح الدين السواقي

البرقية الإقليمية الشرقية الأوسط

مقر: عمان - الأردن
تلفون: 601591 - 601591
فاكس: 601591
مقر: عمان - الأردن
تلفون: 601591 - 601591
فاكس: 601591

SHIHAN AL JADID
Arabic Weekly Newspaper
Vrasto 2
Ambelokibi
ATHENS - GREECE
TEL 6914421

طبع بمطبع الاهرام بالقاهرة

شبه المنحرف: ليس هو الشكل الأشمل للعالم !! متى يفرك بوش أذن شامير؟



ما من عربي، يمكن ان يكون ضد اي تغيير في المواقف، الامريكية من قضايا الشرق الأوسط، ولكن السؤال الذي يظل مسلطاً على رقابنا كسيف معلق بشعرة - ليست شعرة معاوية - هو: هل هناك حقاً تغيير في المواقف الامريكية؟ وحتى لا نتطرق من مقدمات صحيحة ونخرج بنتائج خاطئة، ينبغي ان نوضح ان المواقف الامريكية ليست مواقف سيارات سرفيس او باصات عربية يمكن ان يتعامل معها رجال الادارة الامريكية

باستهتار سائق عربي يرفض ان يحمل الركاب او ينزلهم الا حسب مزاجه.. بمعنى ان

صلاحيات المرافق العربي في هذا المجال اكثر اتساعاً من صلاحيات الرئيس الامريكي.

وايضاً فان السياسة الامريكية ليست باسماً عربياً يمكن ان يوقفه السائق عند اول مطعم اذا احس بأعراض حاجة مفاجئة لتناول جرعة من الفول، او حتى لقضاء

حاجته.. التي تصبح احياناً اكثر الحاجات من ذهب

خميني طالبا الى محاضراتهم!!

القضية اكثر تعقيداً من ذلك، ويتضح مدى التعقيد في احد البرامج التلفزيونية الامريكية حين سألت مقدمة البرنامج الرئيس بوش عن رايه في زوجته، فرد الرئيس

على السؤال بسؤال آخر: - أي رأي تريد، وعلى أي مستوى داخلي أم خارجي؟

هذا القموض وهذه الازدواجية ليست موقفاً عائلياً عند بوش وحده، بل ان مستشاره لشؤون الامن القومي «بيرنت سكودفت»

أكد مؤخراً هو الآخر على «ان ما يحدث على السطح ليس شرطاً ان يكون هو نفس ما يجري في العمق وبالتالي يصبح ضرورياً قياس مختلف الابعاد وبشكل اقنى وعمودي قبل اصدار احكام متعجلة حول ما اذا كان هناك تغير في الموقف الامريكي ام لا..

وهكذا ندخل في الحسابات الهندسية، بعيداً عن درن

الحق مع السويّد

كان مدير عام وزارة الخارجية السودانية السيد بيري شوري.. ان السود لن يعزّوا علاقته بتكثيف الصهيونية.. فان الرئيس الراحل الراحل انجلي الحلي منهم ينطوي في اعتزال كوكب فونك برادوت عام 1988..

وحتى هذا الاعلان بمثابة سطر ماء بارد على وجهه الخارجية الامريكية التي كانت تعقد ان السود معنية بتغيير العلاقات مع الكيان الصهيوني في هذه الفترة بسبب حرص صهيون على لعب دور اكبر في الشرق الاوسط.

طبعاً من غير المعقول ان يقول نتنياهو ان صهيون لا تحب مصر ولا سطر.. والذين يقولون ان صهيون لا تحب مصر ولا سطر.. والذين يقولون ان صهيون لا تحب مصر ولا سطر.. والذين يقولون ان صهيون لا تحب مصر ولا سطر..

أنت الراحه يا راحه !! ضابط صهيوني يقدم الشرف العربي الى محكمة عسكرية !!



بدي
أحكي

لها في عيدها..

لو لم تكن للسطور غلانية الاسلاك الشائكة.. ولو لم تكن لتبيان الحروف على الورق، مفاجأة الكمان في الافق.. كنت ساكتة لها كل يوم من دم القلب لصيدة.. ولكن اه، من بعد المسافة بين رماد جمجمة الجواد وذلك التوهج في جبينه قبيل الصهيل، وكى لا أطيل القول: بيني وبينك مستحيل مليون جيل والفارق الزمني بين رصاصه ما أطلقت وجبين هابل القليل..

يا من لا أملك غير أحبك اني أحمل وجهك وأحاول أن اصعد لكن الحمل ثقل لكن «الحيل انهذ» لا أملك غير أحبك ولذلك احببتك حتى الحقد اقترني بالظلمة قاتلة.. والغد غيم مجهول لم يتكون بعد اقترني لا بد بليل المثلث والبرد من شد اليد على اليد

حيلي مهدود.. حظي منكود.. وقصبي مقدود من قبل.. من دير.. من كل الأرجاء يا هذي الصحراء أجيبني.. كيف يصير الصيف شتاء؟ يا خصر حبيبي خبرني عن هذا الخط الفاصل بين النفط وبين الدم وبين الماء سيناء أجيبني هل صار غداً حبيبي نوحاً؟ هل صارت عينا فضيحة؟

أرضك ان اتك حبيبي متفحراً أرضك ان اتك ديباً أرضك عيشة دود الأرض أرضك في عيد الأرض.. حتى الرفض أرضك واغني لبلاد أختك في خاصرتي شكل الخنجر هل تأخذ أرض بالصدفة شكل الخنجر؟ لك خاصرتي يا أرض ظلي فيها خارطتي والخنجر واحتلمي يا أرض احتملي هل تعجب من خاصرة خنجر؟

بشير شريف

العيون العسلية تخترق الحصار، وتحمل الروح من قفص المحكمة الى الأرض السجينة ثم الا الافاق العربية من المحيط الى الخليج، و«راحه» استنية» تنتظر محاكمتها..

شهور بتهمة (التحريض) على المظاهرات، والانضمام الى منظمة (مخطورة) كما تقول لائحة الاتهام، وهذه أول تجربة اعتقال تتعرض لها راحه، وهمس زميلهم لها،

الحراس الصهيونية سمحوا لها أن تحدث امها عن بعد، ونادت راحه بالتمسك الى منظمة (مخطورة) كما تقول لائحة الاتهام، وهذه أول تجربة اعتقال تتعرض لها راحه، وهمس زميلهم لها،



وقد برهنت خلال مدة اعتقالها عن صلابتها امام الحراس الصهيونية، ثم التفتت راحه الى امها وابتهمت قائلة: لا تكللي يا امي، انني لا اتوقع ان يطلقوا سراحي سرياً، وفي هذا الوقت كان (القاضي) الصهيوني يصدر حكماً

باعتبار راحه حذبتها مع امها بصوت عال.. «لا تخضري لي يصلا عندما تزدنني، كما ان سلطات سجن تل موند» لا تطبق وجود أي طعام عربي.

ان راحه تبلغ 27 عاماً من العمر، وهي من مواطني القدس المحتلة، ولدها عائل من العمل وكسالت تعمل اسرتها لانها تعمل ممرضة في مستشفى بيت لحم.

وكانت سلطات الاحتلال قد اعتقلت راحه قبل اربعة

بالسجون ضد شاب مقدسي آخر حيث وجه له عدة تهم خلال فترة وجيزة وحكمه بالسجون مدة سبع سنوات ونصف..

وقفاً.. صرخ احد الحراس الصهيونية قائلاً: وقول!!

ووقف الجميع مع دخول قاض عسكري صهيوني برتبة نقيب..

وبسرعة ايضاً، اصدر النقيب حكماً على شابين فلسطينيين بالسجون مدى الحياة، بعد ان وجه لهما تهمة التسلل قائلاً لهما من «المخربين القتلة»!!

وتدخلت المحامية لهما تسبيل لتقول انها لم تكن تتوقع اصدار مثل هذا الحكم القاسي على الشابين، ورد النقيب بصعوبة قائلاً: انه لا يابه يتوقعاتها او بتوقعات اهلي المعتقلين.. ولم يخلص الحاضرين من قتامة هذا الجو سوى اصرار الشباب على عدم ابداء الاسف او الندم.. كما طلب (القاضي) الصهيوني منهم محاولة مساوئهم لتخفيف الاحكام الصادرة بحقهم.

وجاء دور راحه في المحاكمة، حيث تلى الادعاء الصهيوني لائحة الاتهام ضدها بصوت منخفض، وبعد ذلك، طلبت محاميتها اطلاق سراح راحه، ولكن القاضي رفع السجينة رافضاً اطلاق سراح راحه، ومحددا موعداً اخر للنظر في قضيتها.. وبذلك تكون راحه الان معتقلة للشهر الخامس على التوالي دون توفير حد ادنى من المحاكمة النزيهة لها..

الاجتلال!!

جولة لبقظة

أم أمة الأسبوع
امير امير ويلز في الكويت
امير امير ويلز في الكويت
امير امير ويلز في الكويت

اطلبوها من
مؤسسة القديس للتوزيع



البناء على الامس الى الابد في

عقدت الهيئة العامة لمساهمي شركة البنك الأهلي الأردني وشركة مساهمة عامة محدودة اجتماعاتها السنوي العادي بحضور عطوفة مراقب الشركات وممثلي فاحصي حسابات الشركة في تمام الساعة الثانية عشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٣/٢٠ في قاعة مبنى الادارة العامة بجبل عمان وقد استندعت التقرير مجلس الادارة وتقرير فاحصي حسابات الشركة عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٨/١٢/٣١.

وبعد مناقشتها وحساب الازياج والخسائر ووفق عليها بالاجماع كما ووفق بالاجماع ايضا على توصية مجلس الادارة بتوزيع الازياج على المساهمين بنسبة

محاسب الارباع والخسائر والتوزيع

[illegible]

السادة مساهمي البنك الاهلي الاردني

عمان - الاردن ٩ شباط ١٩٨٩

تتميز
فان حصى
الحصى ذات

رياضة

رياضة

ماذا طالبت جماهير الكرة في بريطانيا بطرد الوزير؟



المؤسس ثلاثة في المئة فقط من نسبة الجماهير. ويشير كيلي إلى أن أحداث الشغب التي تحدث حاليا بين المشجعين غالبا ما تكون بعيدا عن الاستادات، كما شدد على أن القوي بين الشباب مشكلة المجتمع ككل.

غير أن مونييهان يرى أن مشكلة الفوضى بين مشجعي كرة القدم مرتبطة بالبيئة فقط. وقال: «الغالبية العظمى من المشجعين في أحداث شغب في مباريات كرة القدم يقدسون على أمور لا يفلتونها مطلقا في الأحوال الأخرى».

وتنشر دراسة أجراها مكتب آرثر ستيفن حد الأحداث الشغب التي تدوم طوال اليوم الذي تقام فيه مباراة، وستجذب الميراث من الجماهير وجهات الرعاية.

وقال لرويترز: «اعتبرها وسيلة إنقاذ ضرورية لكثير من الأندية ومصدرا لإنهاء تدخل العديد منها. وتقتضي الخطة بأن يترك مشجع يحمل البطاقة من باب دور تحت مراقبة أجهزة الكمبيوتر في جميع استادات أندية الدوري الإنجليزي الاثنين والتسعين.

والذين يمشون وهم يشيرون للشغب ستصدر بطاقتهم فيستحصل عليهم حضور المباريات.

ولكن مونييهان: كل ما هناك أن الخطة تستلزم بين مشجعي كرة القدم الحقل وبين الفوضى. وهو يأمل بتنفيذ الخطة في أوائل عام 1990.

ويرى كيلي أن الحكومة لا تولي مشكلة الفوضى الاهتمام الذي تستحقه مستهدفا بعدد الاعتقالات في مخالفات تتعلق بكرة القدم على مدى الموسم الثلاثة الماضية الذي بلغ في

تقابل خطة الحكومة لمعالجة الفوضى من مشجعي كرة القدم يجعل المشجعين في إنجلترا يحصلون على بطاقات هوية بمعارضة قوية. من القائلين على اللعبة حيث يفرضون من أن يؤدي ذلك إلى إغلاس نواك كثيرة.

وقال جراهام كيلي رئيس الاتحاد الإنجليزي لكرة القدم، إذا نجحت الأندية من ذلك ستندرج من أي شيء.

وهو يعتقد أن الخطة ستكون باهظة التكاليف وستقلل عدد الجماهير، إلا أن وزير الرياضة كولن مونييهان وافق من أنها ستضع حدا لأحداث الشغب التي تدوم طوال اليوم الذي تقام فيه مباراة، وستجذب الميراث من الجماهير وجهات الرعاية.

وقال لرويترز: «اعتبرها وسيلة إنقاذ ضرورية لكثير من الأندية ومصدرا لإنهاء تدخل العديد منها. وتقتضي الخطة بأن يترك مشجع يحمل البطاقة من باب دور تحت مراقبة أجهزة الكمبيوتر في جميع استادات أندية الدوري الإنجليزي الاثنين والتسعين.

والذين يمشون وهم يشيرون للشغب ستصدر بطاقتهم فيستحصل عليهم حضور المباريات.

ولكن مونييهان: كل ما هناك أن الخطة تستلزم بين مشجعي كرة القدم الحقل وبين الفوضى. وهو يأمل بتنفيذ الخطة في أوائل عام 1990.

ويرى كيلي أن الحكومة لا تولي مشكلة الفوضى الاهتمام الذي تستحقه مستهدفا بعدد الاعتقالات في مخالفات تتعلق بكرة القدم على مدى الموسم الثلاثة الماضية الذي بلغ في

تقابل خطة الحكومة لمعالجة الفوضى من مشجعي كرة القدم يجعل المشجعين في إنجلترا يحصلون على بطاقات هوية بمعارضة قوية. من القائلين على اللعبة حيث يفرضون من أن يؤدي ذلك إلى إغلاس نواك كثيرة.

وقال جراهام كيلي رئيس الاتحاد الإنجليزي لكرة القدم، إذا نجحت الأندية من ذلك ستندرج من أي شيء.

وهو يعتقد أن الخطة ستكون باهظة التكاليف وستقلل عدد الجماهير، إلا أن وزير الرياضة كولن مونييهان وافق من أنها ستضع حدا لأحداث الشغب التي تدوم طوال اليوم الذي تقام فيه مباراة، وستجذب الميراث من الجماهير وجهات الرعاية.

وقال لرويترز: «اعتبرها وسيلة إنقاذ ضرورية لكثير من الأندية ومصدرا لإنهاء تدخل العديد منها. وتقتضي الخطة بأن يترك مشجع يحمل البطاقة من باب دور تحت مراقبة أجهزة الكمبيوتر في جميع استادات أندية الدوري الإنجليزي الاثنين والتسعين.

والذين يمشون وهم يشيرون للشغب ستصدر بطاقتهم فيستحصل عليهم حضور المباريات.

ولكن مونييهان: كل ما هناك أن الخطة تستلزم بين مشجعي كرة القدم الحقل وبين الفوضى. وهو يأمل بتنفيذ الخطة في أوائل عام 1990.

ويرى كيلي أن الحكومة لا تولي مشكلة الفوضى الاهتمام الذي تستحقه مستهدفا بعدد الاعتقالات في مخالفات تتعلق بكرة القدم على مدى الموسم الثلاثة الماضية الذي بلغ في

43-65 مليون دولار. وتغني الأندية الغلظة في عيد الجمهور بنسبة 25% مع غياب معارضي الخطة والذين يحضرون بصورة غير منتظمة. وقال مونييهان أن عددًا من

الشركات مستعدة لعميل تجهيزات بلا أي مقابل إذا تمكنت من الإعلان على البطاقات. ويتأهب القائل أيضا القائلين على الخطة من أن تؤدي عمليات التحلل الأترونية من البطاقات إلى تأخير دخول المدرجات وزيادة مخاطر حدوث فوضى خارج الاستاد، ويشترك هذا الرأي ضباط شرطة لهم خبرة في مواجهة أحداث الشغب بين الجماهير.

وتأتي معارضة الخطة أيضا من اتحاد مشجعي كرة القدم، الذي أعد عرضة عليها 250,000 توقيع، ولطم احتجاجا في الآونة الأخيرة في مباراة دوري الدرجة الأولى عرضها التلفزيون على الهواء وظهر فيها الشوف

وتأتي معارضة الخطة أيضا من اتحاد مشجعي كرة القدم، الذي أعد عرضة عليها 250,000 توقيع، ولطم احتجاجا في الآونة الأخيرة في مباراة دوري الدرجة الأولى عرضها التلفزيون على الهواء وظهر فيها الشوف

وتأتي معارضة الخطة أيضا من اتحاد مشجعي كرة القدم، الذي أعد عرضة عليها 250,000 توقيع، ولطم احتجاجا في الآونة الأخيرة في مباراة دوري الدرجة الأولى عرضها التلفزيون على الهواء وظهر فيها الشوف

وتأتي معارضة الخطة أيضا من اتحاد مشجعي كرة القدم، الذي أعد عرضة عليها 250,000 توقيع، ولطم احتجاجا في الآونة الأخيرة في مباراة دوري الدرجة الأولى عرضها التلفزيون على الهواء وظهر فيها الشوف

وتأتي معارضة الخطة أيضا من اتحاد مشجعي كرة القدم، الذي أعد عرضة عليها 250,000 توقيع، ولطم احتجاجا في الآونة الأخيرة في مباراة دوري الدرجة الأولى عرضها التلفزيون على الهواء وظهر فيها الشوف

وتأتي معارضة الخطة أيضا من اتحاد مشجعي كرة القدم، الذي أعد عرضة عليها 250,000 توقيع، ولطم احتجاجا في الآونة الأخيرة في مباراة دوري الدرجة الأولى عرضها التلفزيون على الهواء وظهر فيها الشوف

وتأتي معارضة الخطة أيضا من اتحاد مشجعي كرة القدم، الذي أعد عرضة عليها 250,000 توقيع، ولطم احتجاجا في الآونة الأخيرة في مباراة دوري الدرجة الأولى عرضها التلفزيون على الهواء وظهر فيها الشوف

وتأتي معارضة الخطة أيضا من اتحاد مشجعي كرة القدم، الذي أعد عرضة عليها 250,000 توقيع، ولطم احتجاجا في الآونة الأخيرة في مباراة دوري الدرجة الأولى عرضها التلفزيون على الهواء وظهر فيها الشوف

وتأتي معارضة الخطة أيضا من اتحاد مشجعي كرة القدم، الذي أعد عرضة عليها 250,000 توقيع، ولطم احتجاجا في الآونة الأخيرة في مباراة دوري الدرجة الأولى عرضها التلفزيون على الهواء وظهر فيها الشوف

خواطر رياضية

دكتور دايم

الطرق الحديثة التي طرحها الدكتور دايم البير الأثري ببراعة المعوقين، تطبقها المؤثر بلنا في الأردن لأثر بعدين عن التطبيق الصريح، التي نصل بها المعوقين ونؤهلهم لمستقبل أفضل فأبحوا عن أسباب هذا التدهور قبل فوات الفرصة، وإنه المعوقين عن الاتحاد!

الاحتراف

ماذنا نبحث عن تطوير كرة القدم الأردنية بشكل خاص، ونشكها منتخب قوي، لابد من رفع شأن الاحتراف وتطبيقه بلا من الاختفاء وراء الاحتراف المستلهم لنجوم اللعبة فقط!

اتحاد الشرطة

بإدارة اتحاد الشرطة بالاسهام في مشاركة منتخب ألعاب القوى للرجال على نفقة الاتحاد، جابت في وقت مناسب تشكر فيه كالة الاتحادات من الأمانات العليا، فخللت الصعوبات وأعطت لأصحاب اللجوء حافزا لولا للمشاركة في بطولة العرب بالمثلث الأخرى.

غياب.. حضور

عوض حضور حكام الأردن اسماعيل حرب ومحمد الحوري للبطولة العربية الرابعة للأندية بكرة السلة، عوض غياب الأثريون عن هذا البطولة، دون سبب مطلق وبإدراك ضوابط من تحالفنا لهذا الظاهر!

يقال

بأن تصنيف المدربين تم تأخير إعلانه، حتى يتم إعتاد عدد من المدربين عن بعض الاتحادات.

ما لا يقال

أن حكما يمينه قام بتحكيم أكثر من مباراة لتفرض الفريق، وأن النتائج جاءت لصالح فريق يمينه في كافة المباريات.

رياضة

شبحان تحاور اللاعب المصري «علاء ميهوب»

□ متى بدأ يشق علاء ميهوب طيله إلى النجومية؟ في مباراة بين الأهلي وفريق الأشغال الصومالي في بطولة أفريقيا عام 82 أحرزت هدف الفوز في آخر دقيقة من المباراة، وكنا في حاجة ماسة إلى هذا الهدف لنصعد للدور التالي، ومن هنا بدأت شهرتي بين جماهير النادي الأهلي.

□ الخطيب أورتني مسؤولية كبيرة ماذا يعني إعطاء الخطيب لقلته لك في مهرجان اعتزاله؟ - تعني الكثير، فقد كنت في منتهى السعادة، وكانت أحلى لحظة في حياتي.. والخطيب رغم تكريمي لي بإعطائي لقلته فهي بالطبع مسؤولية كبيرة أن أرتدي رقم 10 وسأحاول بأدائي في الملعب وخارجها أن أكون على مستوى هذه المسؤولية الكبيرة حتى تتذكر الجماهير الخطيب دائما.

□ وكيف تقضي وقت فراغك؟ - هوانيس المفضلة لعب الاسكواش وقضاء وقت الفراغ في الصيد، خاصة صيد البر، وأجد متعة كبيرة في مشاهدة مباريات التنس.

□ ماذا تعني هذه الأشياء بالنسبة لك: المال.. الشهرة.. الحب؟! - ليس له أساس من الصحة، وهذا اتهام باطل، فليس لي علاقة بأي فتاة، والحقيقة أن

□ أمانة كل لاعب الاحتراف.. فهل فكرت فيه؟ - بالطبع، فكرت في الاحتراف ولكن ليس بصورة جدية، فأنا عاطفي جدا وأحب أهلي، ولا أحتل البعد عنهم. أتمنى للعب بجوار حسن شحاته ومثلتي الأعلى بلاتيني

□ لاعب تمني اللعب بجواره.. وآخر تجد فيه مثلك الأعلى.. بعد أن سعدت باللعب بجوار الخطيب، هناك لاعب كنت أتمنى اللعب بجواره وهو حسن شحاته. أما مثلي الأعلى فهو ميشيل بلاتيني نجم فرنسا.

□ لو لم تكن لاعب كرة.. ماذا تمنيت أن تكون؟ - لو لم تكن لاعب كرة لتمنيت أن أكون لاعب كرة. فما يصكح البيض بالفرور.. فما هو دافعك؟ - أمت مغرورا بلا بالحكمي فانا طيب جدا ومرح، وأحب كل النالن، ولكن ربما لاسراف في الملابس، وطريقة توظيفها والتظاهرة يوحي إلى البعض بذلك.

□ هل لديك الشجاعة لتتقدم على وعلى المنتخب، وهو من هذا الرقم من صفري.. الجبي للخطيب وبلاتيني، وكنت دائما أتمنى ارتدائه، والحمد لله تحققت لي هذه الأمنية.

□ التفتحت أهداف المنتخب المصري في تصفيات إفريقيا لكأس العالم.. لما هو شعورك؟ - إن شاء الله يكون فاتحة خير على وعلى المنتخب، وهو من هذا الرقم من صفري.. الجبي للخطيب وبلاتيني، وكنت دائما أتمنى ارتدائه، والحمد لله تحققت لي هذه الأمنية.

□ التفتحت أهداف المنتخب المصري في تصفيات إفريقيا لكأس العالم.. لما هو شعورك؟ - إن شاء الله يكون فاتحة خير على وعلى المنتخب، وهو من هذا الرقم من صفري.. الجبي للخطيب وبلاتيني، وكنت دائما أتمنى ارتدائه، والحمد لله تحققت لي هذه الأمنية.

□ التفتحت أهداف المنتخب المصري في تصفيات إفريقيا لكأس العالم.. لما هو شعورك؟ - إن شاء الله يكون فاتحة خير على وعلى المنتخب، وهو من هذا الرقم من صفري.. الجبي للخطيب وبلاتيني، وكنت دائما أتمنى ارتدائه، والحمد لله تحققت لي هذه الأمنية.

□ التفتحت أهداف المنتخب المصري في تصفيات إفريقيا لكأس العالم.. لما هو شعورك؟ - إن شاء الله يكون فاتحة خير على وعلى المنتخب، وهو من هذا الرقم من صفري.. الجبي للخطيب وبلاتيني، وكنت دائما أتمنى ارتدائه، والحمد لله تحققت لي هذه الأمنية.

□ التفتحت أهداف المنتخب المصري في تصفيات إفريقيا لكأس العالم.. لما هو شعورك؟ - إن شاء الله يكون فاتحة خير على وعلى المنتخب، وهو من هذا الرقم من صفري.. الجبي للخطيب وبلاتيني، وكنت دائما أتمنى ارتدائه، والحمد لله تحققت لي هذه الأمنية.

رياضة

لقد تم لقاءنا مع اللاعب علاء ميهوب قبل المباراة الأخيرة التي جرت بين الأهلي والمالك.. وأسفرت عن فوز الأهلي بهدف ذهبي سجله اللاعب الموهوب علاء ميهوب!

□ أمانة كل لاعب الاحتراف.. فهل فكرت فيه؟ - بالطبع، فكرت في الاحتراف ولكن ليس بصورة جدية، فأنا عاطفي جدا وأحب أهلي، ولا أحتل البعد عنهم. أتمنى للعب بجوار حسن شحاته ومثلتي الأعلى بلاتيني

□ وكيف تقضي وقت فراغك؟ - هوانيس المفضلة لعب الاسكواش وقضاء وقت الفراغ في الصيد، خاصة صيد البر، وأجد متعة كبيرة في مشاهدة مباريات التنس.

□ ماذا تعني هذه الأشياء بالنسبة لك: المال.. الشهرة.. الحب؟! - ليس له أساس من الصحة، وهذا اتهام باطل، فليس لي علاقة بأي فتاة، والحقيقة أن

□ أمانة كل لاعب الاحتراف.. فهل فكرت فيه؟ - بالطبع، فكرت في الاحتراف ولكن ليس بصورة جدية، فأنا عاطفي جدا وأحب أهلي، ولا أحتل البعد عنهم. أتمنى للعب بجوار حسن شحاته ومثلتي الأعلى بلاتيني

□ وكيف تقضي وقت فراغك؟ - هوانيس المفضلة لعب الاسكواش وقضاء وقت الفراغ في الصيد، خاصة صيد البر، وأجد متعة كبيرة في مشاهدة مباريات التنس.

□ ماذا تعني هذه الأشياء بالنسبة لك: المال.. الشهرة.. الحب؟! - ليس له أساس من الصحة، وهذا اتهام باطل، فليس لي علاقة بأي فتاة، والحقيقة أن

□ أمانة كل لاعب الاحتراف.. فهل فكرت فيه؟ - بالطبع، فكرت في الاحتراف ولكن ليس بصورة جدية، فأنا عاطفي جدا وأحب أهلي، ولا أحتل البعد عنهم. أتمنى للعب بجوار حسن شحاته ومثلتي الأعلى بلاتيني

□ وكيف تقضي وقت فراغك؟ - هوانيس المفضلة لعب الاسكواش وقضاء وقت الفراغ في الصيد، خاصة صيد البر، وأجد متعة كبيرة في مشاهدة مباريات التنس.

□ ماذا تعني هذه الأشياء بالنسبة لك: المال.. الشهرة.. الحب؟! - ليس له أساس من الصحة، وهذا اتهام باطل، فليس لي علاقة بأي فتاة، والحقيقة أن

□ أمانة كل لاعب الاحتراف.. فهل فكرت فيه؟ - بالطبع، فكرت في الاحتراف ولكن ليس بصورة جدية، فأنا عاطفي جدا وأحب أهلي، ولا أحتل البعد عنهم. أتمنى للعب بجوار حسن شحاته ومثلتي الأعلى بلاتيني

□ وكيف تقضي وقت فراغك؟ - هوانيس المفضلة لعب الاسكواش وقضاء وقت الفراغ في الصيد، خاصة صيد البر، وأجد متعة كبيرة في مشاهدة مباريات التنس.

□ ماذا تعني هذه الأشياء بالنسبة لك: المال.. الشهرة.. الحب؟! - ليس له أساس من الصحة، وهذا اتهام باطل، فليس لي علاقة بأي فتاة، والحقيقة أن

□ أمانة كل لاعب الاحتراف.. فهل فكرت فيه؟ - بالطبع، فكرت في الاحتراف ولكن ليس بصورة جدية، فأنا عاطفي جدا وأحب أهلي، ولا أحتل البعد عنهم. أتمنى للعب بجوار حسن شحاته ومثلتي الأعلى بلاتيني



ريال مدريد.. موفقين على جهين



ريال مدريد.. موفقين على جهين

□ أمانة كل لاعب الاحتراف.. فهل فكرت فيه؟ - بالطبع، فكرت في الاحتراف ولكن ليس بصورة جدية، فأنا عاطفي جدا وأحب أهلي، ولا أحتل البعد عنهم. أتمنى للعب بجوار حسن شحاته ومثلتي الأعلى بلاتيني

□ وكيف تقضي وقت فراغك؟ - هوانيس المفضلة لعب الاسكواش وقضاء وقت الفراغ في الصيد، خاصة صيد البر، وأجد متعة كبيرة في مشاهدة مباريات التنس.

□ ماذا تعني هذه الأشياء بالنسبة لك: المال.. الشهرة.. الحب؟! - ليس له أساس من الصحة، وهذا اتهام باطل، فليس لي علاقة بأي فتاة، والحقيقة أن

□ أمانة كل لاعب الاحتراف.. فهل فكرت فيه؟ - بالطبع، فكرت في الاحتراف ولكن ليس بصورة جدية، فأنا عاطفي جدا وأحب أهلي، ولا أحتل البعد عنهم. أتمنى للعب بجوار حسن شحاته ومثلتي الأعلى بلاتيني

□ وكيف تقضي وقت فراغك؟ - هوانيس المفضلة لعب الاسكواش وقضاء وقت الفراغ في الصيد، خاصة صيد البر، وأجد متعة كبيرة في مشاهدة مباريات التنس.

رياضة

الفنانات اللاتي انهمت بعلاقتي بهن لم أرهن حتى الآن إلا من خلال الشاشة.. أخيرا.. ما هي أهم أحداث العام الماضي وأمنيات العام الحالي؟

أهم أحداث العام الماضي خسارنا للدوري والكأس وخروجنا صفر البدين، أما عن أمنيات العام الحالي فهناك أمنية غالية وهي الوصول إلى نهائيات كأس العالم، كما أتمنى من الله أن يوفقني في أن أكون على قدر مسؤولي ارتداء الرقم 10.

□ أمانة كل لاعب الاحتراف.. فهل فكرت فيه؟ - بالطبع، فكرت في الاحتراف ولكن ليس بصورة جدية، فأنا عاطفي جدا وأحب أهلي، ولا أحتل البعد عنهم. أتمنى للعب بجوار حسن شحاته ومثلتي الأعلى بلاتيني

□ وكيف تقضي وقت فراغك؟ - هوانيس المفضلة لعب الاسكواش وقضاء وقت الفراغ في الصيد، خاصة صيد البر، وأجد متعة كبيرة في مشاهدة مباريات التنس.

□ ماذا تعني هذه الأشياء بالنسبة لك: المال.. الشهرة.. الحب؟! - ليس له أساس من الصحة، وهذا اتهام باطل، فليس لي علاقة بأي فتاة، والحقيقة أن

□ أمانة كل لاعب الاحتراف.. فهل فكرت فيه؟ - بالطبع، فكرت في الاحتراف ولكن ليس بصورة جدية، فأنا عاطفي جدا وأحب أهلي، ولا أحتل البعد عنهم. أتمنى للعب بجوار حسن شحاته ومثلتي الأعلى بلاتيني

□ وكيف تقضي وقت فراغك؟ - هوانيس المفضلة لعب الاسكواش وقضاء وقت الفراغ في الصيد، خاصة صيد البر، وأجد متعة كبيرة في مشاهدة مباريات التنس.

□ ماذا تعني هذه الأشياء بالنسبة لك: المال.. الشهرة.. الحب؟! - ليس له أساس من الصحة، وهذا اتهام باطل، فليس لي علاقة بأي فتاة، والحقيقة أن

□ أمانة كل لاعب الاحتراف.. فهل فكرت فيه؟ - بالطبع، فكرت في الاحتراف ولكن ليس بصورة جدية، فأنا عاطفي جدا وأحب أهلي، ولا أحتل البعد عنهم. أتمنى للعب بجوار حسن شحاته ومثلتي الأعلى بلاتيني

□ وكيف تقضي وقت فراغك؟ - هوانيس المفضلة لعب الاسكواش وقضاء وقت الفراغ في الصيد، خاصة صيد البر، وأجد متعة كبيرة في مشاهدة مباريات التنس.

□ ماذا تعني هذه الأشياء بالنسبة لك: المال.. الشهرة.. الحب؟! - ليس له أساس من الصحة، وهذا اتهام باطل، فليس لي علاقة بأي فتاة، والحقيقة أن

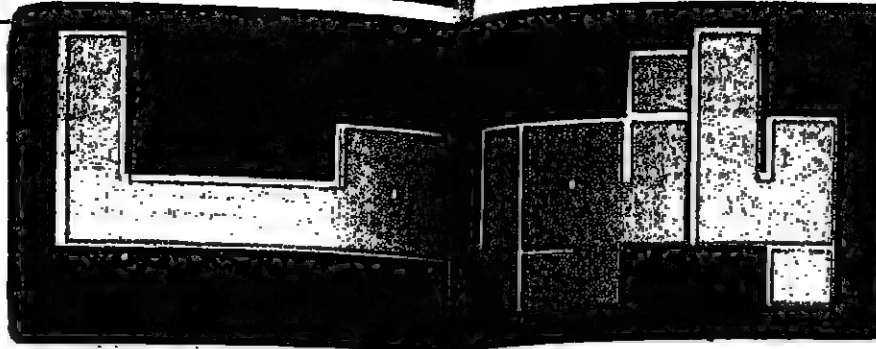
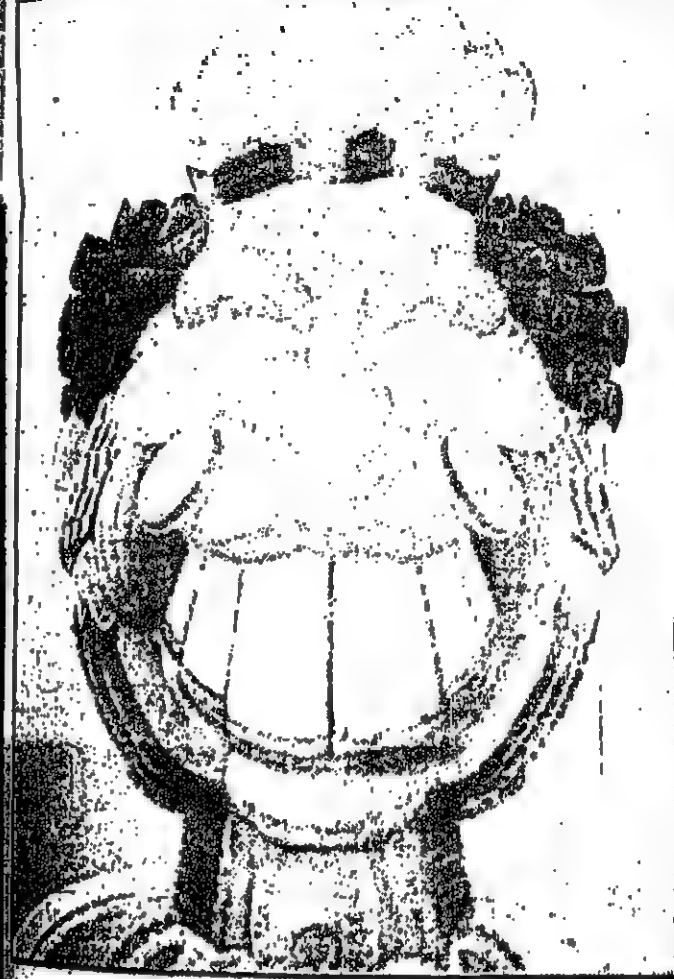
□ أمانة كل لاعب الاحتراف.. فهل فكرت فيه؟ - بالطبع، فكرت في الاحتراف ولكن ليس بصورة جدية، فأنا عاطفي جدا وأحب أهلي، ولا أحتل البعد عنهم. أتمنى للعب بجوار حسن شحاته ومثلتي الأعلى بلاتيني

□ وكيف تقضي وقت فراغك؟ - هوانيس المفضلة لعب الاسكواش وقضاء وقت الفراغ في الصيد، خاصة صيد البر، وأجد متعة كبيرة في مشاهدة مباريات التنس.

□ ماذا تعني هذه الأشياء بالنسبة لك: المال.. الشهرة.. الحب؟! - ليس له أساس من الصحة، وهذا اتهام باطل، فليس لي علاقة بأي فتاة، والحقيقة أن

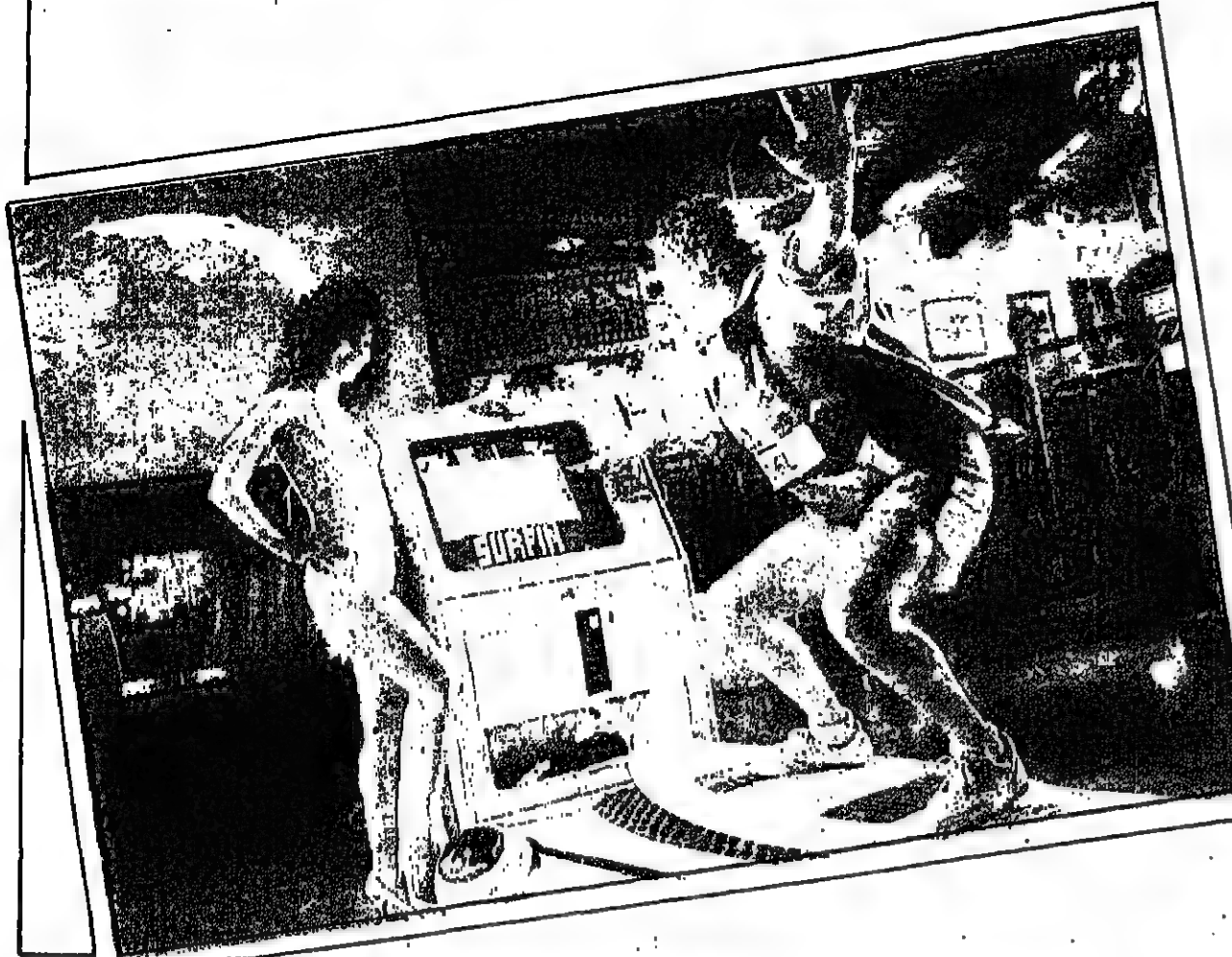
مطبخ سياسي

قام رسام الكاريكاتير الفرنسي «باتريس ريكور» بتخيل زعماء العالم «كطباخين» في مطبخ السياسة الخاص بكل دولة، فالزعيم السوفييتي غورباتشوف تخيله شرائح من اللحم والدهن الذي يتناسب البيئة الباردة. أما رئيس الولايات المتحدة الأميركية فتخيله سوبر ماركت يفع «بالقوت والمعلبات»، أما بينوشيت زعيم مجموعة تشيلي فتخيله مجموعة من الأسماك المتنوعة والمحار. أما الخميلي فتخيله وعاء ممتلئ بالوعود مكونة من التين والجوز والفستق والخوخ وغير ذلك من الفواكه الجافة. أما ملكة بريطانيا إليزابيث فهي ملكة حلوة مكونة من «البسكويت»، الجريب فروت والبيتي فور. وعلاها منا لذي وطاير من حلويات. ونحن نوزن الخسمة زعماء هذا العالم المتألقين.



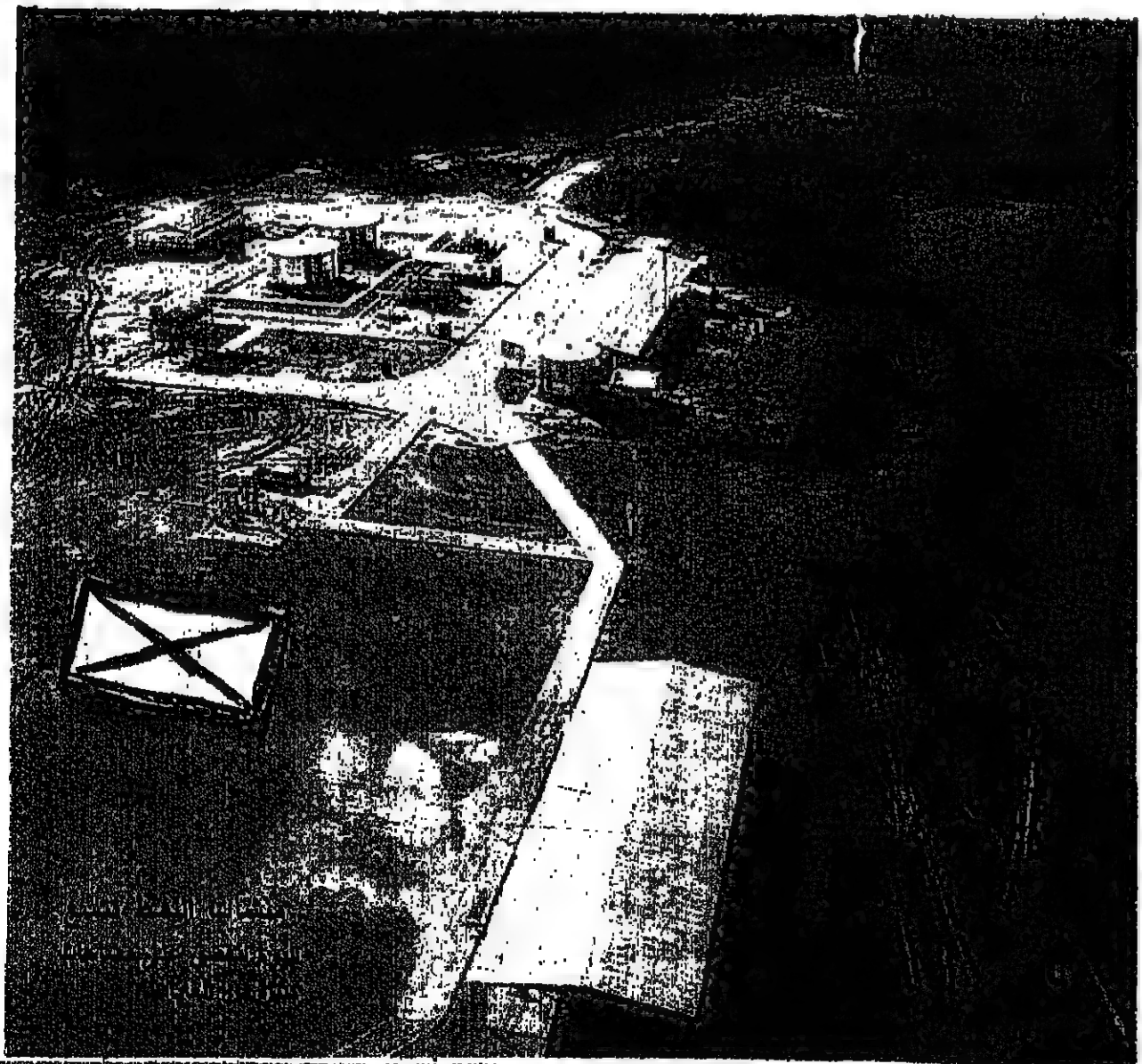
التزلج على السماء داخل البيت

في ولاية كاليفورنيا حيث الشمس الساطعة، وحيث هاجس لتعة الأولون بما خلفته من أخطار تسرب الأشعة للقوق بنفسجية، التي تسبب سرطان الجلد، وجد الشاب الأمريكي «جيف باير» ضالة الناس هناك إلى التزلج على الماء بعيدا عن أخطار الشمس، التي تعدها الإنسان ذاته. لكننا نشاهدون أعزائنا ما يشتبه ويحب.



الامازون رئة العالم الأخيرة التي تموت

في الستينيات من هذا القرن، صممت حكومة البرازيل أن تفتح الطريق في بلادها للزراعة والانتاج النفطي، معطية الحق للمزارعين بأن يقتلعوا ويحرقوا ألوف الهكتارات من الغابات المحيطة بنهر الامازون أعرض نهر في العالم. وفي العام الماضي أعلن أن الغابات التي دمرت هناك تبلغ مساحتها مساحة الدولة البلجيكية بأكملها. ومع أن البرازيل بعيدة جدا عنا، إلا أن الخطر يهددنا نحن أيضا، فالهواء النقي الذي نتنفسه تساهم في إنتاجه الصحي هذه الغابات التي وهبنا الله إياها، فالحذر الحذر.



اسماء



١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

« ايجوال »

يوم السبت ١٠ جوال، رقتسي برمهها ونسده.
 ونبت النبط والنباحا خلخت اليوم في غده
 اكتسبت النول بالانجسار وكلت الصلحيس وده
 وسما ميت نول ماعده واتا في المرد من عتده
 والنبيل انجسار فيبال وانجسار من اول مده.
 لكن الخسوف من روك جلتسي عك مضمده
 ومذوت المذرب في جوال وقريرك السجف من ده
 ولأت منوس من عسري اطل ميمسي بالمشه
 واتاري المرح ما يكلل وكلت الهامسي التكه
 واسلمه من غده ١١ جوال ١٢ مكن عتده مده

ما شفت راحه

هذه القصيدة موجهة | للشاعر حاكم عايد محمد
الشراي :

حاكم اتسا ماغت راضيه من لعمام
 عايش بواصسا وانل شرح راج دوريه
 صارت جانيكي كلفا او فسام باه فسام
 عقب الحمره لاله بوسلت بالمحوروه
 تحسولت مملكتي حزن والايم
 رواج الزمان اللسي غمرسي سروره
 وتخطت كل الاماني والايمان
 الياساس خيسم والرجسا غاب دوريه
 وكلكه ميبه صوبتسا جنسا تام
 اصل الجحش وبانكي التماس صورته
 ما طمت مملته بالانوار روي التام
 ولا عم ساكنين بشاره
 يما صاكنين بس بالصوره مام
 غير مغي طبعه ومات شعوره
 وبجوز حث اللزوره لها اعمام
 ومكن على ما صارت متسا لعمدوره
 لا يا بوا غمره ان مملته
 روي ما عز من بوا وقت الظهوره
 هالي غلبت يا مملته وظلام
 لعتت حياكي من مبهما خطوره
 امرع ونللي حل بالفرم مملته
 زومت وملكت من الزمان وكدوره

١١١
 سليم دهيم الشراي - دومة
 الجندل / المسعودية



یا زین قل لپی



هذه الأبيات موجهة إلى
عاشقة الديلم :

يا نبي الله صلى الله عليه وسلم
مع الذي مثقال سمع الحمارك
أنت الذي خذت قلبه وصديت
وخيلتيه ما بين حورك ونارك
رسائك يا ما تكتب
وش الصدق الله وسعدته نارك
عذيتي لا حول لي وليس صوت
مائل عندي واثق ولا دارك
أرجوك يا المعجول يا شعبة البيت
أكتب وأبنا علزوم أحطل لمارك
إن شئت اسك يا الجوهريه نارك
أفكر كذا وأقلمن بالنظر نارك
لو كنت اهل ديارك لم تنس نارك
أمني علي الاكدم وارز نارك
وارزور كرمين في حافله تريت
وأظن من الرحمن تبا نارك
والمعصنه يا صوحبي كان لاسيت
العلو طبعك والولسا من شع نارك
خلف نهار الشبي -
الخالدة

« أشوف الحجر »

خلاص انسا اليوم ما كنت ازل
رسمت تخطيطي بكلمة
خلاص الاول راح واللاص تحمّل
واليوم انسا شخص تسمى
خلاص انسا المجرع روح والجرح طول
او حيث اشوف الجرح تظهر
تسمى غروب نازح من وجع
ما غمره اعشى بالاعشى
هكذا الذي حاصل ورجعوك حوله
عن منهج التفكير وعن
انسا عليك اليوم شجرة استبول
ونص علي

الموداع

ل الوداع وغائروا وتركونسي
والجرح في وسط الحشاما بعد طاب
بي على فرقاہ دایم حزني
الله يصبرني على فرقا الاحباب
ن بعدهم عيت عن النوم عيني
سهران طول الليل في راس مرقاب
كي اتا واتسب حظ دفيني
يوم العمر ولى والشعر شاپ
لو جئنا حراس بينه وبينني
عن وصلها يا سعود ماتني بتواب
اضمها لصدري واحيي حنيني
يا سعود يا محلا وصل الاحباب

زكري العياش - السعودية /
القرى الحديثة

امانی ذائلیہ



بآرخه كلن بلومه تهنا
 وقلب المعنى زایداتن بلاویه
 اما تمنینا ویا ما تمننا
 ولا کل من يطلب تحقیق امانیه
 یلی تمننا قریکم ما تمننا
 وحیات بوسط القلب علی مبانیه
 فی کل لحظة خافق لی تننا
 واتنی هوی الفزاد واحسن اغانیه
 فلسی جروچی کلمه ما تننا
 کلمه احبک للمعنی تدایویه
 اشوکی یا الترف مرتسی عننا
 وانا الذی با ازیمن شمیری مبادیه
 عبدالله سلامه العطوی - الطراله

یاما شکواہ جریک

[illegible]

يا اهل التفسير



البازيعة باللسان في عز الغمام
 سامعة كان تسللا ليهبها راسود
 شئت والتي نازعه ابسوط ظلال
 والواجز خلل... فادامني سود
 ولمنع صوتها مع اسروج.. وكلام
 ومعمد في كان في جوف البازيعة
 والا لناعني شفتي من اللهب
 واللعاب رب شفتي باللسان سود
 قتت ادي وظلم النجسده سلام
 اطلب النجسده في من بج... نور
 قتت لعاول البازيعة ابل العدم
 غير واللعاب حائل المشد وجنود
 بدعيه قتت مذمورة اللعاب
 لا لثرب لآل العدم وجنود
 يا بل النعير واللعاب اللعاب
 غير ولي عائلتي ليهبها سود
 خلف موس النعير...
 معان ابل ابو لثة

« مايشري الا الرخيصين »

ما يعيهم هم الوطن وهو ربنا وديننا
والجراحه والدماعه الباقه بولاهم لهابه
الندوات لهم وعمر لهم دين
والخلاصهم منالاج وتلقيني بانيابه
البحلى حبيب الفضل ولعرب بتأخرين
وشى بالقرن من العدو المشهور خرابيه
خزوا والله العساكر وشووب الحاربيين
ولا تريطهم بالارطسان انكسى اقراره
خزوا والله البلى وشلل العالامين
ولا تأسن العيان لاسار ما تاشلت لهابه
بولسى قمسى اله العزم حامدا عزيزين
وقضى الشراف البلى شهابه وشبابه
ما ليه كمالوات واسوق مرابيين
ومضايها تدهسى العاصر خرابيه
من خبوات بالانما لموشى اذكار وتغلبين
وسا تجوب الا ضروري العابه طلابه
لحافظ على الوطن وعشائرف والدين
وتسزع بصر العساكر وكابيه
هذا وطن احرار والماسى مايدين
مربع الكافى قصور الله تهابه
ادعى الله بنهم لخر العرب حبر
راسى العصوره اللي السؤل تصب حبابه
ويوتسى لبراس بالخالصا ودين
اوقاسا عن دين الوطن كل الحلى به
وملت لكل الكون شهابه الازيين
اهل الكاسه والظنم واهل اللابيه
غمان شيبيل العموش -
الزرقاء



أنا المصرية بنت البلد

ليس بالحلم لكن الدور بالمكانة
وأهميته في العمل.. والدور
بالنسبة لي أن أحاول أن أعمله
من جذوره.. مثلاً عملت دور
بائعة الكشري على عربة يد فوق
الرصيف.. كان دوراً صغيراً
لكنني عملته من جذوره، أيضاً
دور البنت «البائعة السريحة» في
فيلم دنيا الله.. لا بد أن تحصن أن
الدور طبعي جداً ليس فيه أي
تكلف.. أيضاً أنا ممكن أعمل دوراً
مدته عشر دقائق وأرض دوراً
مدته ساعة..

★ كلنا نعرف أن لك صوتاً
حلوًا يمتدحك من الغناء.. لماذا
لا تقومين بأداء الاغاني
الفنانية والاستعراضية ما
دعمت تستطيعين هذا؟
.. أنا بطبعي أحب الموسيقى
وقديما كنت أعزف على البيانو..
أما بالنسبة لصوتي فعلاً حلو،
ورأي الناس الذين سمعوني هو
أن صوتي حلو، ولو كنت تدرت
على الغناء بشكل علمي كان
يمكن أن يكون أحسن وأحسن.

★ في رأيك.. لماذا يواجه
الانتهاك للقيم المصرية الآن
بأنه فيلم هابط.. ما هي أسباب
هذا الانتهاك؟

.. الفيلم الهابط الجماهير ترفضه،
ولا يمكن إيجار الجمهور على
مشاهدة عمل هو غير راض
عنه.. أما الفيلم الناجح لجأحه
يرجع إلى موضوع الفيلم..
القالب أولاً ثم أداء الممثل
ومجهود المخرج والمصور ثم
المنتج الذي ينقل من ماله على
كل هذا العمل..

مصطفى الدريس



○ الفنانة المحبوبة
صاحبة الأداء المميز،
والتي تصعد للفئة
بسرعة هائلة.. معالي
زايد
.. كان لنا معها هذا
اللقاء الذي أجابت فيه
بكل الصراحة.

★ اشتهرت الفنانة معالي
زايد بأدوار بنت البلد.. هل
لهذا علاقة بشكلك أو
بأسلوبك؟ وهل تستطيعين
أداء بقية الأدوار؟
.. الجمهور يعتبرني بنت بلد وأنا
سعيدة بذلك لأنني فعلاً بنت بلد
مصرية، والذي كَوَّن هذه الصورة
عند الناس أن شكلي فرعونى وأنا
أقول ذلك لأنني أعرف جيداً من
خبرتي ودراستي كفاية تشكيلية
وخارجة فنون جميلة أن ملامحي
فرعونية فعلاً.

لكن ما أحب أن أقوله لمرء
شيحان ولجمهوري أنني مثلك كل
الأدوار التي عرضت علي رغم
تباينها الشديد ليس فقط دور بنت
الحارة أو بنت البلد.. فعلاً أنا
مثلك دور تلميذة في «عيلة
الدور»، ومثلت دور الموظفة
الكادحة ودور ست البيت.. ودور
البنت المتحررة جداً مثل في فيلم
دنيا الله، أو دور بنت البلد
«المجدد» في قضية عم أحمد
وغيره وغيره.. كما مثلك دور
الطالبة الانستراطية.. في النهاية
التي بنت مصرية تعمل كل أنواع
البنت المصرية.

★ لكل فنان دور عمره الذي
يحمل به.. ما هو الدور الذي
تحلمين بتمثيله؟
.. دور حميدة في زقاق المحقق، من
الادوار الجديدة التي تتمنى أية
فنانة القيام به لأنه دور
لشخصية بنت الحارة.. حارة
الجدهعان.. دور أغني وأرقص
فيه.. ولأنه على المسرح الذي
يظهر قدرات الفنان يرسم أن
للمرح كما يعلم الجميع أصعب
اللون والحمد لله ولقني في
عمل استعراض غنائي ناجح
على المسرح..

سلمى حمد ال ثاني ومعرضها الثاني

تفتتح الأميرة بسمة في
السابعة من مساء الأحد، في
قاعة المعارض في المركز
الثقافي الملكي معرض الفنانة
للشكائبة «سلمى حمد ال
ثاني»، ويمتد المعرض
حتى الثامن من الشهر القادم،

حب رومني جديد

المجالي، والمعالجة الدرامية
والسيناريو والحوار ليشير
هواري، وهو من إخراج أحمد
«عيسى»، ويشترك فيه: سمير
سامي، محمد العبادي، يوسف
الجل، شايش نعيم، سهر
فهد، أمل الدياس، حابس حسين،
شقيقة الطل، وليد بركات، عثمان
الشعابلة، والممثل السعودي
حسن أبو حمته.



هيئة إدارية جديدة للنادي السينمائي



شقيقة الكاتب
والمخرج

ما توصل لمرء.. والتلفزيون
يعملنا على ما يبدو على هذا
الأساس بتعبئة السواك
عالمنا.. المهم أن يقضي
المرء في الحياة.. دور مرعاة
لوعية المادة المطروحة على
الجمهور.
«يا جماعة للخير».. هذا العمل
غير مثقف إطلاقاً، فالمواطن
الطيب يريد عملاً يطرح قضايا
اليومية، ويبحث بإحساسه،
ويفكر ذلك وتفرغ «نقلنا»
والتم، أو يرفع الراية البيضاء
ويكس على الترموت كوتترول.

أنفدونا من برنام
مع الناس

برنام مع الناس الذي
الحد من القضايا التي
أصبح الآن يصرى
كبير جداً..
الآن وصل هذا البرنامج
مرحلة مثيرة للجدل
حلق متتالية ليس
المخرج، والممثلين
المتمعة يلعبون ويكرسون
في سوق الاثنين
يقام بمنطقة الجيلي
الأدوية.

والتي القريب
السؤال الذي تكرر
الغنية على السواك
سوق الاثنين
تسجيل الطيات
تأني دون تسجيل
ماذا تحبين من برنام
المطلوب من لمرء
أن ترتفع إلى مستوى
مكتشفين، بدلاً من
نزولنا، لأننا أن نزلنا
مستوى البرنامج
فترة ليست ببعيدة.
وللمرء ولحسن الحظ
البرنام جاء في
الماضي، بعد ثوب
الثقافة أي أن نسبة كبيرة
للنوع، والياقي
يتحول إلى لقاء
أقمت فليما أحياناً
نأمل من لمرء البرنامج
من جديد، ولا فليما
في مقبرة البرامج.



«جمال المحامل» في
الكويت

روحي الصفدي وعادل
عقانة ومحمود أبو غريب
ونادرة خالد موجدون الآن
في الكويت، لعرض مسرحية
«جمال المحامل» تأليف
اسماعيل التلاوي وإخراج
خالد الطريقي.

بطلة «فوازير»
رمضان

شيرين رضا، وجه جديد في
عالم الفن، هذا إذا اعتبرنا
الإعلان خارج نطاق الفن،
ويبدو أن أبواب الحظ قد
فتحت أمام شيرين، كما
فتحت من قبل أمام شريهان
التي لعبت الدور الرئيسي في
فوازير رمضان للعام
الماضي.
شيرين رضا الناعمة الجميلة
ستكون بطلة فوازير رمضان
للعام الحالي، أي الفوازير رقم
15، وعن سبب الاختيار
يقول المخرج فهمي عبد
الحمد: إن التغيير مطلوب،
وإن شيرين ملائمة جداً للدور
لأن كل المواصفات متوفرة



نكر ودعاء في رمضان

بدأ في ستوديوهات التلفزيون
الإذاعي تصوير مسلسل
رمضاني جديد، بعنوان «نكر
ودعاء» كنية للتلفزيون الدكتور
أحمد عويدي العبادي، ومن
إخراج جمال الدجاني وإنتاج
شركة صفران للإنتاج الفني.
ويؤلف المسلسل من ثلاثين

فتاة الاعلان

شيرين رضا، وجه جديد في
عالم الفن، هذا إذا اعتبرنا
الإعلان خارج نطاق الفن،
ويبدو أن أبواب الحظ قد
فتحت أمام شيرين، كما
فتحت من قبل أمام شريهان
التي لعبت الدور الرئيسي في
فوازير رمضان للعام
الماضي.
شيرين رضا الناعمة الجميلة
ستكون بطلة فوازير رمضان
للعام الحالي، أي الفوازير رقم
15، وعن سبب الاختيار
يقول المخرج فهمي عبد
الحمد: إن التغيير مطلوب،
وإن شيرين ملائمة جداً للدور
لأن كل المواصفات متوفرة



نكر ودعاء في رمضان

بدأ في ستوديوهات التلفزيون
الإذاعي تصوير مسلسل
رمضاني جديد، بعنوان «نكر
ودعاء» كنية للتلفزيون الدكتور
أحمد عويدي العبادي، ومن
إخراج جمال الدجاني وإنتاج
شركة صفران للإنتاج الفني.
ويؤلف المسلسل من ثلاثين

فتاة الاعلان

شيرين رضا، وجه جديد في
عالم الفن، هذا إذا اعتبرنا
الإعلان خارج نطاق الفن،
ويبدو أن أبواب الحظ قد
فتحت أمام شيرين، كما
فتحت من قبل أمام شريهان
التي لعبت الدور الرئيسي في
فوازير رمضان للعام
الماضي.
شيرين رضا الناعمة الجميلة
ستكون بطلة فوازير رمضان
للعام الحالي، أي الفوازير رقم
15، وعن سبب الاختيار
يقول المخرج فهمي عبد
الحمد: إن التغيير مطلوب،
وإن شيرين ملائمة جداً للدور
لأن كل المواصفات متوفرة

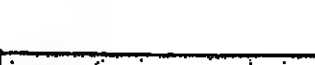


نكر ودعاء في رمضان

بدأ في ستوديوهات التلفزيون
الإذاعي تصوير مسلسل
رمضاني جديد، بعنوان «نكر
ودعاء» كنية للتلفزيون الدكتور
أحمد عويدي العبادي، ومن
إخراج جمال الدجاني وإنتاج
شركة صفران للإنتاج الفني.
ويؤلف المسلسل من ثلاثين

فتاة الاعلان

شيرين رضا، وجه جديد في
عالم الفن، هذا إذا اعتبرنا
الإعلان خارج نطاق الفن،
ويبدو أن أبواب الحظ قد
فتحت أمام شيرين، كما
فتحت من قبل أمام شريهان
التي لعبت الدور الرئيسي في
فوازير رمضان للعام
الماضي.
شيرين رضا الناعمة الجميلة
ستكون بطلة فوازير رمضان
للعام الحالي، أي الفوازير رقم
15، وعن سبب الاختيار
يقول المخرج فهمي عبد
الحمد: إن التغيير مطلوب،
وإن شيرين ملائمة جداً للدور
لأن كل المواصفات متوفرة

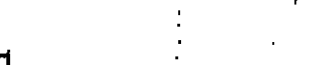


نكر ودعاء في رمضان

بدأ في ستوديوهات التلفزيون
الإذاعي تصوير مسلسل
رمضاني جديد، بعنوان «نكر
ودعاء» كنية للتلفزيون الدكتور
أحمد عويدي العبادي، ومن
إخراج جمال الدجاني وإنتاج
شركة صفران للإنتاج الفني.
ويؤلف المسلسل من ثلاثين

فتاة الاعلان

شيرين رضا، وجه جديد في
عالم الفن، هذا إذا اعتبرنا
الإعلان خارج نطاق الفن،
ويبدو أن أبواب الحظ قد
فتحت أمام شيرين، كما
فتحت من قبل أمام شريهان
التي لعبت الدور الرئيسي في
فوازير رمضان للعام
الماضي.
شيرين رضا الناعمة الجميلة
ستكون بطلة فوازير رمضان
للعام الحالي، أي الفوازير رقم
15، وعن سبب الاختيار
يقول المخرج فهمي عبد
الحمد: إن التغيير مطلوب،
وإن شيرين ملائمة جداً للدور
لأن كل المواصفات متوفرة



نكر ودعاء في رمضان

بدأ في ستوديوهات التلفزيون
الإذاعي تصوير مسلسل
رمضاني جديد، بعنوان «نكر
ودعاء» كنية للتلفزيون الدكتور
أحمد عويدي العبادي، ومن
إخراج جمال الدجاني وإنتاج
شركة صفران للإنتاج الفني.
ويؤلف المسلسل من ثلاثين

فتاة الاعلان

شيرين رضا، وجه جديد في
عالم الفن، هذا إذا اعتبرنا
الإعلان خارج نطاق الفن،
ويبدو أن أبواب الحظ قد
فتحت أمام شيرين، كما
فتحت من قبل أمام شريهان
التي لعبت الدور الرئيسي في
فوازير رمضان للعام
الماضي.
شيرين رضا الناعمة الجميلة
ستكون بطلة فوازير رمضان
للعام الحالي، أي الفوازير رقم
15، وعن سبب الاختيار
يقول المخرج فهمي عبد
الحمد: إن التغيير مطلوب،
وإن شيرين ملائمة جداً للدور
لأن كل المواصفات متوفرة



أعزائنا القراء:

فيما يلي نستعرض وياكم لنتاج البرنامج التلفزيوني «أغنيات في
المسابق» ليوم الجمعة الماضي:

لارت بالبركز الثامن أغنية صامح جوي «الورد» وعدد الرسائل 35 رسالة.

لارت بالبركز التاسع أغنية مهران أحمد طليح يا زمن» وعدد الرسائل 40 رسالة.

لارت بالبركز العاشر أغنية سيد طعم المر» وعدد الرسائل 55 رسالة.

لارت بالبركز الحادي عشر أغنية خالد الدقيق طعم لعم» وعدد الرسائل 70 رسالة.

لارت بالبركز الثاني عشر أغنية جورج وسركت «محبوب عالمية» وعدد
الرسائل 110

لارت بالبركز الثالث عشر أغنية طعم بركات ما بين صبي ومع» وعدد الرسائل 115
رسالة.

لارت بالبركز الرابع عشر أغنية طعم محمد علي ما بين الدنيا والي» وعدد الرسائل 155 رسالة.

لارت بالبركز الخامس عشر أغنية ماجدة الرومي «للك عيني» وعدد الرسائل 160 رسالة.

لارت بالبركز السادس عشر أغنية رافع حنا «ودعاء» وعدد الرسائل 175 رسالة.

★ أما الأغنية الحائزة بالبركز الأول فهي أغنية ربيع الغولي «اه يا فيه» وعدد
الرسائل 195 رسالة.

دمعة ياسين وفطوم في رمضان

انتهى المخرج للتلفزيون
عمر العلي من تصوير مسلسلة
الجديد (دمعة) الذي كتبه أحمد
فتوح، وقام ببطولته عدد كبير
من الفنانين السوريين وعلى
رأسهم: ياسين بقوش، نجاح
حليف، أبو رياح، بسام نظلي،

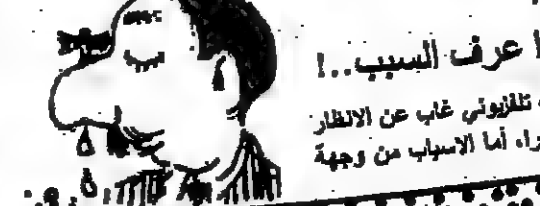


أنا.. أول!

طوشة وصفت بأنها
«متمرسة» حدثت بين
فانتين «محتترتين»،
ووصلت حد التنازع ولولا
تدخل الموجهين لسمعتا عن
«تخليع شعر»! أما أسباب
الطوشة فترجع إلى قرار
المخرج بتقديم اسم أحدهما
على اسم الأخرى في
المسلسل الذي قامت ببطولته
معاً.

إذا عرف السبب..!

وجه تلفزيوني غاب عن الأنظار
مؤخراً، أما الأسباب من وجهة



عزوي الفارسي

أخوك خالد عليجات - المفرق

اصل وصورة طبق الاصل من جلة
محددة؟

★ إلى ابن الخالة عبد الله هندي
لخوالدة - البحرين : ألف مبروك
لخطوبة وعقبال الفرحة الكبرى .
أخوك محمد عليمات - البحرين

عِيَادَةُ شَيْحَان

مخطط، وألم حد في الأطراف مع أحيانا، وتكون نتيجة الحصة الحية المصابة، ويبلغ معدل الوفاة حوالي ثلثي معظم أفراد العزل في صفوف وجوب علاجها، وأخت نقل تلك الحصة إلى المستشفى في أسرع وقت وأراضي أن الحماضات المصابة.

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

اُريد شريڪا

1663 خ. ش
الرجاء من صاحبة الرمز
ع. ش. م
الاتصال مع مسوؤلة
خدمات ذلك للضرورة

کلمات

من أي القطع المرقمة يمكنك
تشكيل الأنعام المكمور.

اثنان من الاشكال المرقمة متشابهان فيما بينهما.. ما هما



دون أن ترفعوا الكلام، وبدون أن تعملوا ثانية في نفس
حاولوا أن تطبعوا هذا الشكل.

متاهة

الداخل من حيث يشير المصمم في
الجانب الأيسر، وأخرج من حيث
يشير في الجانب الأيمن.


بين هذين الرسمين فوارق،
جدها في ثلاث دقائق تكن شديد
الملاحظة.

15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

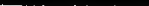
14 - ممثلة اردنية، لقب لشاعر اردني ميعثر ،
15 - حرف، لاعب كرة قدم

مصري معتزل، ماء الحباة،
نضخم معكوسة،
إعداد : محمد غريب عبد

شطر نج



 الابيض يلعب ويلغوز بعد
 ثلاث حركات.



1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.



المادة ١١٠: تختص المحاكم المدنية بالنظر في المنازعات المدنية والتجارية.
